



Projeto Pixinguinha na pauta

A Música como Ferramenta Social

Apresentação e Objetivos

Projeto idealizado pelo Músico Flávio Sandoval com os seguintes objetivos:

- 1- Resgatar a obra de “ Pixinguinha” como arranjador e Compositor, frente a “Orquestra da Velha Guarda” atuante nas décadas de 30 e 40 na Rádio Tupi.**
- 2-Criação da Orquestra com sua formação original, com músicos contemporâneos, de grande destaque no cenário paulista.**
- 3-Caráter didático/pedagógico da Orquestra, com a proposta de inserir Crianças e Jovens na conjuntura social Brasileira atual, através dos elementos musicais contidos na estruturação de uma Orquestra Popular, nos moldes da Orquestra de Pixinguinha.**
- 4- Trazer as novas gerações a obra musical de Pixinguinha como Arranjador e Compositor possibilitando as camadas menos favorecidas uma identificação direta de suas origens com a descendência dos compositores Populares Brasileiros, culminando com o aumento da autoconfiança e autoestima, alavancas propulsoras da construção social.**

Músicos



Formação Atual

Flauta/Flautim (Gabriela Machado), Sax soprano(Flávio Sandoval), Sax alto 1 (Luis Arruda), Sax alto 2 (Ramiro marques), Sax tenor 1(Mario Checheto), Sax tenor 2 (José Roberto Rittes), Sax Baritono (Amilcar Lobosco), Baixo Acústico (Marinho Andreotti) ,Guitarra semi- acústica (Daniel Nakamura), Piano (Juan Rossi), Bateria (Vander Carneiro), Percussão (Alkexandre Biondi)

Primeira Etapa.

1.Utilização da Orquestra para fomentar e incentivar os generos musicais formadores da Música Popular Brasileira, destacando as composições, arranjos e interpretações.

- Como sera feito?...
- Apresentações em escolas de ensino fundamental e médio, publicas e privadas ,assim como universidades.
- Priorizando o caracter didatico, onde serão apresentadas as características que estruturam o Grupo musical como:
 - Espirito de Equipe.
 - Auto disciplina.
 - Liderança.
 - Desenvolvimento da pratica da concentração.
 - coordenação motora,
- Desenvolvimento do lado ludico do cérebro, possibilitando uma compreensão mais humana da sociedade.
-



Segunda Etapa.

- Criação dos pólos de ensino musical ,onde serão ministradas as aulas de estruturação musical e pratica do instrumento,objetivando a preparação para o exercicio da música em grupo.(A distancia e presenciais)
- A partir do momento que os alunos tenham adquirido o conhecimento musical minimo ,poderão participar da Orquestra, tornando-a um”Laboratório” Musical, onde profissionais e estudantes estarão interagindo.



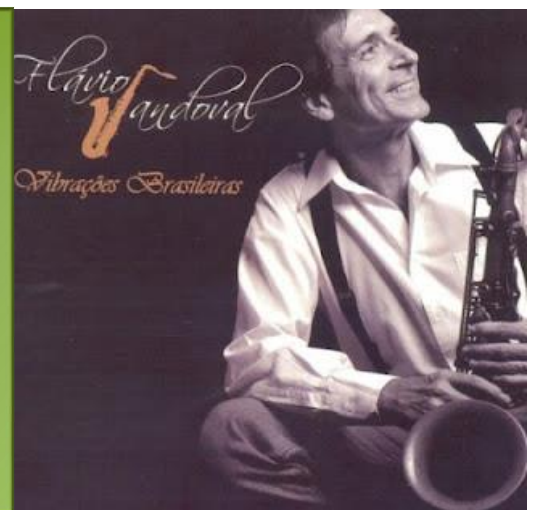
Terceira Etapa e Objetivo Principal.

- Recuperação, através da Música, da auto-estima, possibilitando uma maior compreensão das etapas da formação pessoal e Profissional
- Inserir estes jovens no contexto social ,possibilitando uma sociedade mais equilibrada e justo.
- Utilização dos conceitos da Pratica Orquestral no comportamento interpessoal, tornando-os produtivos e formadores de uma nova sociedade emergente.

Quem Sou



Flavio Sandoval
Músico/Educador/Arranjador

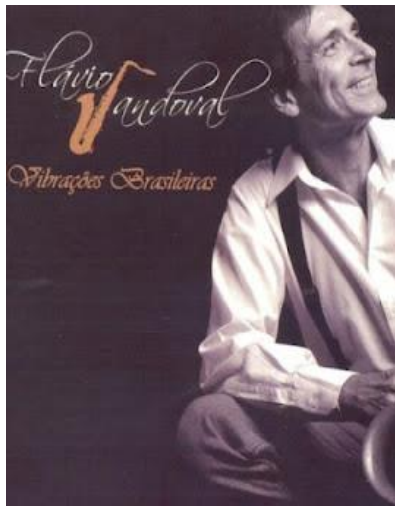


A Música como Treinamento
Empresarial.



Projeto Inscrito na Lei Rouanet





Maiores informações

www.flaviosandoval.com

Email: flaviosandoval@gmail.com

Alameda dos Tacaúnas 547-Cj-83

São Paulo-Brasil

Tel: 55-11-9-7187-7590

55-11-5093-7042

